



PROCOLE POUR UTILISATEURS MAC & PC

Cette procédure a pour but de vous préciser les caractéristiques techniques auxquelles doivent répondre vos documents, afin de rentrer dans notre processus de fabrication et ceci dans un souci de réaliser vos commandes dans les meilleurs délais.

LOGICIELS PRIVILÉGIÉS : X-Press 4, InDesign 2, Illustrator 10 et Photoshop 7, Free-hand 10, Adobe Distiller et Adobe Exchange 4 & 5.

TRANSMISSION DES FICHIERS :

CD ROM.

Courriel : pao@graphipole.com (jusqu'à 6 Mo).

Pour les transferts volumineux, un serveur FTP peut être mis à disposition (**NOUS CONTACTER**).

PRIVILÉGIEZ LE PDF

Générez un PDF à partir d'un fichier Post-script au travers de Acrobat Distiller Version 4 ou 5, avec un profil fourni par nos soins (**NOUS CONTACTER**).

Contrôlez bien votre PDF et vérifiez que le document est bien centré dans la page, qu'il fait état des repères de découpe (à 16 points), et qu'il y a, si nécessaire des bords perdus.

Regroupez toutes les pages montées indépendamment dans un seul et même fichier et jamais imposées, sauf pour les couvertures (avec dos, bien entendu) et les dépliants.

Pour tous PDF issus d'un autre logiciel, NOUS CONTACTER.



RECOMMANDATIONS POUR MISE EN PAGE X-PRESS :

Version 3.32, 4 et 5 (cette dernière, enregistrée en version 4 de préférence).

Les différents éléments constituant le document doivent être regroupés dans un dossier (fonction "**Rassembler les infos pour la sortie**").

Les polices de caractères

- N'hésitez pas à nous fournir les polices complètes (valises et déclinaisons post-scripts) utilisées dans le fichier X-Press, ainsi que celles utilisées dans Illustrator, si elles ne sont pas vectorisées.

Ne jamais utiliser les polices True Type.

Ne jamais appliquer les fonctions gras et italique au clavier, mais utiliser les polices bold ou ital de la fonte concernée. De même, pour le sigle €, privilégier la fonte Euro plutôt que le raccourci clavier.

- Montage page à page au format fini, dans un seul document X-Press sauf pour les couvertures (avec dos, bien entendu) et les dépliants.

MERCI DE PENSER AUX BORDS PERDUS (3 mm).

Les formats des images

- Les images couleurs et (ou) les images en niveaux de gris auront une résolution finale de 300 dpi. Dans le cas de scans au trait, cette résolution devra être de 1200 dpi. Le format d'enregistrement pourra être en "eps" ou en "tiff". Un seul fichier aplati, sous le mode CMJN. (**PAS DE RVB**)



- Éviter au maximum les images eps générées par X-Press, et réimportées dans une composition X-Press.
- Dans le cas d'une composition avec des couleurs d'accompagnement, ces dernières doivent être rigoureusement identiques (nom et décomposition en 4 couleurs) dans tous les logiciels utilisés. (Ex. : Photoshop et X-Press).

ILLUSTRATOR :

Tout document Illustrator doit être en EPS car il est directement importable.
 Ne pas oublier de faire suivre les importations avec le fichier vectoriel de façon à pouvoir intervenir en cas de problème lors du flashage. Joindre également les polices si document non vectorisé.
 Aplatissez les transparences (**attention aux bugs d'Illustrator 9 concernant les transparences et les masques ; attention aux motifs d'Illustrator 10**).

... POUR UTILISATEURS PC

LOGICIELS PRIVILÉGIÉS : X-Press 4, InDesign 2, Illustrator 9 et Photoshop 6, Adobe Distiller et Adobe Exchange 4 & 5.

TRANSMISSION DES FICHIERS CD ROM.

Courriel : pao@graphipole.com (jusqu'à 6 Mo).

Pour les transferts volumineux, un serveur FTP peut être mis à disposition (**NOUS CONTACTER**).

AUTRES LOGICIELS

Publisher XP

Corel Draw 10

Pagemaker 6.5

Word XP

Excel XP

PowerPoint XP

PRIVILÉGIEZ LE PDF Merci de vous reporter à la procédure énoncée au recto du protocole.

ATTENTION



Pour tous les documents créés à partir de logiciels dits de "bureautique" (Word XP, Excel XP et PowerPointXP), le rendu des couleurs imprimées n'est pas garanti. Ces programmes travaillent exclusivement en RVB (*rouge, vert, bleu*) et non en quadrichromie. (Résultat : un bleu RVB sera imprimé en violet).

PROTOCOLE DE MISE EN PAGE X-PRESS : (cf. Utilisateurs Mac & PC)

Tout envoi doit être accompagné de la **dernière sortie papier** du document avec, si besoin, une indication de la mise en couleur référencée en Pantone. Ces sorties ne sont en aucun cas une référence chromie.

LES CORRECTIONS

Aucune correction n'est prévue après remise des fichiers. Toutefois, si l'ouvrage a besoin d'être corrigé, le nombre de corrections maximal ne pourra dépasser 2 % de la totalité de l'ouvrage.

Des fichiers complets incluant ces corrections devront nous être retournés.

À défaut, ils seront majorés d'un supplément lié à notre temps d'intervention.



SERVICE P.A.O. : 05 59 43 80 30

ou pao@graphipole.com